


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История садово-паркового искусства»  
по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

**1 Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах садово-паркового искусства, а также их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

**Задачи:**

- формирование основ эстетического мировоззрения;
- развитие у обучающихся научного языка будущего специалиста;
- обеспечить необходимый уровень знаний в области истории садово-паркового искусства, обеспечивающий понимание стилей и принципов создания объектов садово-паркового искусства;
- привить навыки восприятия объемно-пространственной организации объектов садово-парковой архитектуры, формирования и построения пейзажей.

**2 Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к Б1.О. – обязательной части (Б1.О.16).

Дисциплина является *сопутствующей* для геодезии.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Газоноведение, Цветоводство, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Декоративное растениеводство, Объемное моделирование в ландшафтном строительстве, Фитодизайн интерьеров.

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении учебная технологической (проектно-технологическая) практики, творческой практики (по проектированию открытых пространств), преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.


**3. Требования к уровню освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование у студентов профессиональной компетенции (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы развития, понятия и категории садово-паркового искусства;
- основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры;
- особенности изменения ландшафта в связи с расселением народов мира и развитием садово-паркового искусства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### **Уметь:**

- использовать знания истории садово-паркового искусства в профессиональной деятельности.
- работать с планами, читать планы, отличать парки различной стилистической направленности по плану.

### **Владеть:**

- основными терминами и понятиями в области садово-паркового искусства;
- навыками создания, реконструкции и поддержания объектов садово-парковой архитектуры, осознав культурные ценности и понимая роль культуры в жизнедеятельности человека.

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

**Краткое содержание курса.** Введение. Садово-парковое искусство Египта, Ассирии-Вавилонии и стран Азии (Персии, Индии). Садово-парковое искусство древней Греции и античного Рима. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Садово-парковое искусство средневековья и европейских стран XV-I половины XVIII вв. садово-парковое искусство эпохи средневековья. Ландшафтное искусство эпохи возрождения и барокко . Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Городские сады и парки XIX- начала XX вв. Развитие садово-паркового искусства в России. Городские и общественные сады в России первой половины XX века. Садово-парковое искусство XX, начала XXI веков

## **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: лекции-визуализации, тестирование, практические занятия.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных форм, составляет 18 часов.

## **6.Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация – **экзамен.**

Текущий контроль проводится в форме: коллоквиум, тестирование